

## **Выявление и сопровождение детей, имеющих предпосылки сценической одаренности**

Одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является социально-педагогическая поддержка и развитие одаренных детей как бесценного национального достояния и основного интеллектуального и творческого потенциала страны. Забота о талантливых детях сегодня рассматривается как забота о развитии науки, технологий, культуры и социальной жизни России в будущем.

В послании Президента РФ Федеральному собранию Российской Федерации 2012 года (12.12.2012) особое внимание направлено на воспитательную компоненту, сферу духовной составляющей образования и воспитания, роль в образовании сильного, одаренного учителя, системы дополнительного образования и прямую ответственность регионов России за развитие творческого потенциала детей и молодежи – граждан страны, впитавших её ценности, историю и традиции, людей с широким кругозором, обладающих высокой внутренней культурой, способных творчески и самостоятельно мыслить.

В Федеральном законе РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплён особый статус реализации образовательных программ и получения образования обучающимися, проявившими выдающиеся способности. Это свидетельствует о качественных изменениях в правовом регулировании отношений по работе с особым субъектом – одаренными детьми и детьми с повышенной мотивацией к обучению.

Данное направление нашло отражение в Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года, одобренной распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14 ноября 2008 г. № 491-рп.

Выявление и развитие одарённых детей дошкольников - это непрерывный воспитательно-образовательный процесс, кружковая работа и развитие исследовательской деятельности.

**Одаренный ребенок** – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Детская одаренность** — одно из самых интересных и загадочных явлений человеческой психики. Способность мыслить, творить — величайший из полученных человеком природных даров.

Реальная одаренность ребенка, та, с которой сталкиваемся мы в повседневной жизни, зависит не только от того, что даровано этому ребенку природой, но и от того, в какой среде он растет, какое получает образование, как сам заботится о развитии своего потенциала.

Необходимо способствовать развитию каждой личности; довести индивидуальные достижения как можно раньше до максимального уровня. Чтобы ребенок в дальнейшем смог стать высоким профессионалом, то стоит задуматься о том, какое дополнительное образование ему необходимо.

**Дошкольный возраст - самый благоприятный период для начала развития всего многообразия способностей.**

На начало и конец учебного года проводится мониторинг освоения детьми образовательной области «Речевое развитие», с целью выявления особенностей речевого развития дошкольников. Основные методы применяемые для диагностики – это наблюдения, практические задания, беседы. В результате ее проведения выявляются дети, показавшие результаты высокой и выше среднего.

С выделенными детьми организуется целенаправленная работа, составляется план сопровождения одаренных (имеющих задатки одаренности) детей. Создаются условия для развития сценической активности ребёнка.

Одной из самых важных речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

Для развития сценической одаренности следует развивать основные компоненты литературной способности:

- впечатлительность, или поэтическое восприятие предметов и явлений действительности;
- хорошая память;
- богатство словарного запаса и чувство языка;
- богатство словесных ассоциаций.

Признаки сценической одаренности:

- Умеет эмоционально и выразительно читать стихотворения.
- Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
- Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
- Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
- Склонён фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
- Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

### Методика экспертных оценок Лосева А.А..

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком

Критерии оценки	ФИ детей				
Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.					
Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.					
Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.					
Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.					
Любит сочинять рассказы или сказки.					
Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.					
Умеет эмоционально и с выражением читать стихотворения					
Средний балл					

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

- в наивысшей степени – 5 баллов;
- в выше средней — 4 балла; средней – 3 балла;
- в низкой – 2 балла.

## Практический материал по диагностике литературных способностей

*1-й тест. Ассоциативное дополнение слова в предложении — подбор и активное употребление имен существительных*

- 1 — Ребенок толкает....
- 2 — Девочка качает ....
- 3 — Зайчик хрупает ....
- 4 — Мама стирает....
- 5 — Девочка поливает ....

*Оценка: 5 верных ответов.*

*2-й тест. Подбор и активное употребление имен прилагательных*

- 1 — Какое яблоко (по величине, цвету и пр.)?
- 2 — Какая собака?
- 3 — Какой слон?
- 4 — Какие цветы?
- 5 — Какая зима?

*Оценка: 5 верных ответов.*

*3-й тест. Практическое приложение грамматических (морфологических) правил изменения слова*

- 1 — Как говорится о маленьком стуле? А если их много?
- 2 — Как говорится о маленькой собаке? А если их много?
- 3 — Как говорится о маленьком яблоке? А если их много?

*Оценка: 2 верных ответа*

*4-й тест. Составление предложения по одному слову*

- 1 — мальчик;
- 2 — кукла;
- 3 — мишка.

*Оценка: 1 верный ответ.*

*5-й тест. Составление предложения по трем определенным слова*

- 1— кукла, девочка, платье;
- 2— тетя, плита, кошка;
- 3— дядя, грузовик, дрова;

*Оценка: 2 верных ответа*

*6-й тест. Ассоциативное дополнение придаточной части в сложноподчиненном предложении (раскрытие логического вербального мышления)*

- 1 — Он вышел, когда....
- 2— Он не пошел на прогулку, потому что ....
- 3— Он не вышел во двор, когда....
- 4— Он не взял игрушку, которая ....

*Оценка: 3 верных ответа*

*7-й тест. Открытие и исправление грамматических ошибок посредством переконструирования предложения (обнаружение чутья к грамматической правильности)*

*Задача: «Скажу тебе несколько предложений, но будь осторожен, так как в них есть ошибки. Можешь их исправить?»*

- 1 — Он ушла на реку.
- 2 — Там увидел маленькую рыбку.
- 3 — Потом бросил один, камни.
- 4 — Из реки выпрыгнула зеленый лягушка».

*Оценка: 3 верных ответа (исправление можно сделать по любым из двух возможных*

способов переконструирования).

8-й тест. Словесное объяснение определенного действия и его последовательности

Задача: 1. Объясни: как из этих кубиков можно сделать домик? 2. Объясни:

как играть в прятки или в игру, которую ты знаешь и любишь?

Оценка: Полное и понятное словесное объяснение одной из задач.

9-й тест. Произвольное и сознательное построение устного высказывания

Задача: «Хочешь, сыграем в игру «Запрещенные слова»? Я буду спрашивать тебя о чем-либо, а ты мне должен отвечать, не употребляя при составлении предложения запрещенные слова

1— Что любит зайчик? (Запрещенные слова: *зайчик, морковь.*)

2— Что делает собака? (Запрещенные слова: *собака, лает.*)

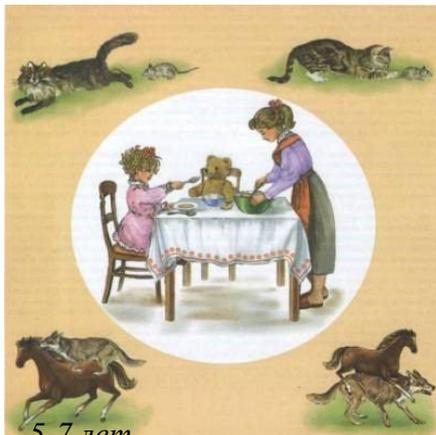
3— Какая лиса? (Запрещенные слова: *лиса, хитрая.*)».

Оценка: 2 верных ответа (ответ должен быть предложение; 1, т. е. 2 связных слова).

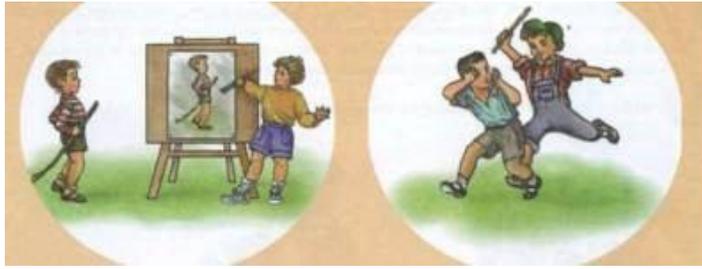
### Логопедические тесты

5-7 лет

Покажи, где мама, а где дочка. Где мамина дочка; где мама дочки; где дочка мамы? Найди, что общего у мамы и дочки.



Петей нарисован Витя. Покажи, где Петя, а где Витя.  
Мишу ударил Саша. Как зовут драчуна?



5-7 лет

Посмотри на рисунок и скажи, правильно ли я говорю. Если нет, то поправь меня.

- Дом за лесом.
- Солнце освещается землёй.
- Под самолётом озеро.
- Самолёт летит над озером.



5-7 лет

Послушай вопросы и ответь на них:

- За мальчиком бежит собака. Кто впереди?
- На вокзале Колю встречал дедушка. Кто приехал?
- Петя пошёл в кино после того, как прочитал книгу. Что Петя сделал раньше: прочитал книгу или пошёл в кино?

Тест на опережение уровня словарного запаса, глаголов

5-6 лет

Придумай предложения, используя сразу две картинки. Например: мама шьёт рубашку на швейной машинке, а бабушка вяжет шарф спицами. Постарайся, чтобы каждое предложение получилось длинное.



Тест на определение уровня словарного запаса, существительных.

5-6 лет

- ◆ Назови все предметы на рисунке, которые знаешь.
- ◆ Посмотри на картинки и постарайся запомнить все предметы, закрой картинку и назови их по памяти.

◆ Подели картинки между Машей и Ваней. Девочке отдай (соедини линиями с её изображением) картинки с предметами, про которые можно сказать «одна». Если про рисунок на картинке можно сказать «один» — отдай её мальчику.



Подобрать прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия света и темноты (тепла и холода, весны и зимы, утра и вечера и др.).

Приведем примеры ответов.

Свет - яркий, ласковый, живой;

солнце -.

утро -.

лампа -.

костер -.

свеча -.

Темнота - закрытый, ночной;

ночь -.

вечер -.

пещера -.

Найдите как можно больше общих признаков для непохожих предметов.

Колодец - паркет;

бревно - коробка;

облако - дверь;

кукла - снег.